



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- História
- Ciências
- Geografia
- Ensino Religioso

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar texto narrativo.
- Empregar e diferenciar palavras com S e Z.

MATEMÁTICA

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem da dezena de milhar.
- Localizar pessoas e objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croqui, empregando termos como direita, esquerda, mudanças de direção e sentido.

HISTÓRIA

- Diferenciar nomadismo de sedentarismo.
- Analisar as mudanças decorrentes do desenvolvimento da agricultura e do pastoreio.

CIÊNCIAS

- Reconhecer diferentes instrumentos de localização.
- Explicar o funcionamento de objetos de localização.

GEOGRAFIA

- Comparar tipos variados de mapas identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

ENSINO RELIGIOSO

- Conhecer alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições e/ou organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

DIA: 14/06 - SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

O PULO DO GATO



A raposa andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia como todo mundo sabe, que o gato é o maior mestre pulador e nem adiantava tentar agarrá-lo. Com um salto de banda, o danado sempre se safava. Decidiu então a raposa usar da esperteza. Chegou-se para o gato e propôs a paz:

- Chega de correr atrás um do outro, mestre gato. Vamos agora viver em paz!
- Não é bem assim, comadre raposa - corrigiu o gato. - Não é um que corre atrás do outro, é uma que corre atrás do outro, é a "uma", que é a senhora, que corre atrás do "outro", que sou eu...

- Bom, de qualquer forma, vamos fazer as pazes, amigo gato. Como o senhor é mestre em pulos, proponho que, para celebrar nosso acordo de amizade, o senhor me dê um curso de pulos, para eu ficar tão puladora como o senhor. Pago-lhe cada lição com os mais saborosos filés de rato que o senhor já experimentou!

O gato aceitou e começaram as lições no mesmo dia. A raposa era aluna dedicada e o gato ótimo professor. Ensinou o salto de banda, o salto em espiral, a cambalhota simples, a cambalhota-com-pirueta, o duplo-mortal, o triplo-mortal e até o saca-rolha-composta. A raposa todos eles aprendia, praticava depois das aulas e, logo, já estava tão mestre em pulos quanto o gato. Decidiu então que já era chegada a hora de colocar em prática seu plano sinistro. No começo de outra aula, esgueirou-se por trás do gato e deu um bote, caprichando no salto mais certo que o mestre lhe tinha ensinado! E o gato? Deu um volteio de banda, rolou no ar, e a raposa passou chispando por ele, indo esborrachar-se num toco de aroeira. Ainda tonta da queda, a raposa voltou-se para o gato e protestou:

- Mas mestre gato, esse pulo o senhor não me ensinou!
- Não ensinei, nem ensino! Esse é o segredo que me salva de malandros como a senhora, comadre raposa. Esse é o pulo do gato!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Interpretação textual

1- "com um salto de banda, o danado sempre se safava."

A palavra abaixo que tem o mesmo significado da expressão sublinhada é:

A() exibia B() livrava. C() prejudicava. D() esborrachava.

2- De acordo com o texto, a raposa fez ao gato a seguinte proposta:

A() viver em paz.

B() brigar para sempre.

C() dividir os filés de rato.

D() viver cada um no seu canto.

3- O texto mostra que tanto a raposa, quanto o rato sempre demonstraram ser:

A() lentos.

B() amigos.

C() espertos.

D() medrosos.

4- A raposa tornou-se aluna do gato para:

A() distrair-se com ele.

B() fazer as pazes com ele.

C() brincar, pois se sentia sozinho.

D() conseguir uma chance de devora-lo.

5- O plano da raposa fracassou porque ela:

A() confiou demais em sua esperteza.

B() era uma aluna desatenciosa.

C() errou os pulos ensinados.

D() agiu sem pensar.



HISTÓRIA

Mudanças e permanências

Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados História** 4º ano. Com o conteúdo: Mudanças e permanências.

Você deve:

1º - Fazer a leitura das páginas 22,23,24 e 25.

2º- Resolver os exercícios da página 27e 28.

DIA: 15/06 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA: 16/06 - QUARTA-FEIRA

MATEMÁTICA

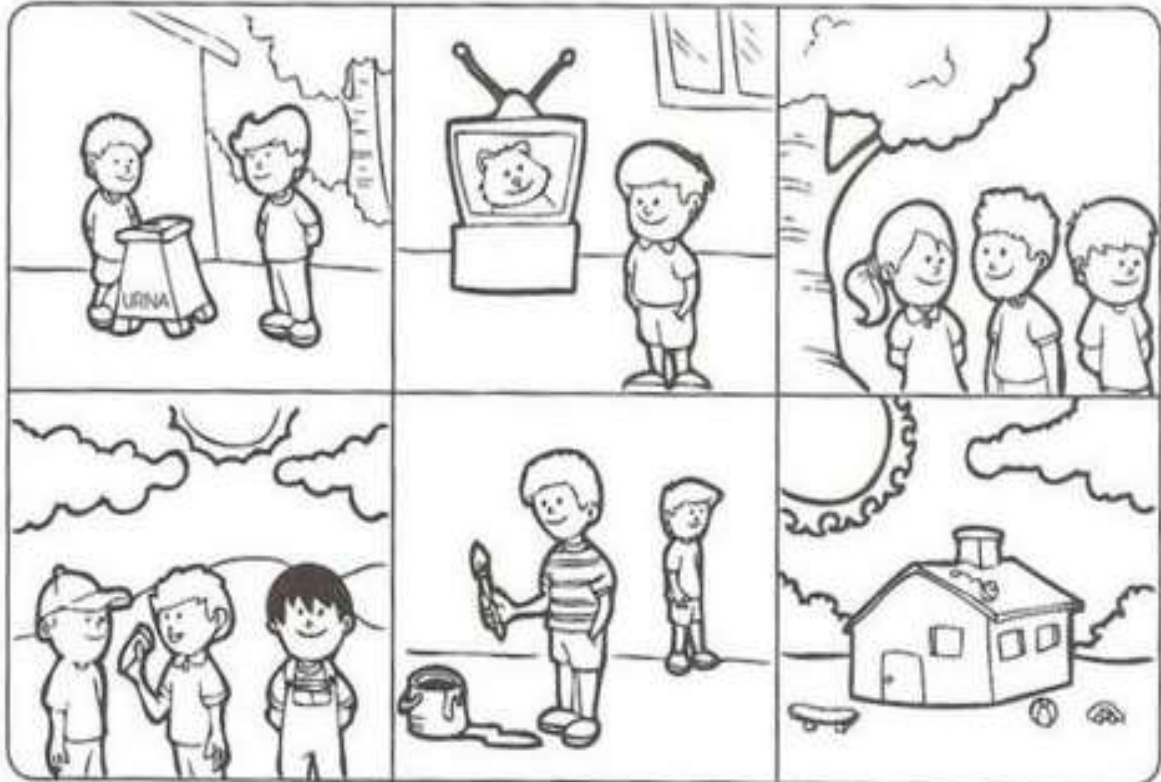
1) Vamos completar o quadro com os números de 1000 a 1099:

1000			1003	1004					1009
1010					1015	1016	1017		
	1021	1022	1023	1024	1025				
					1035	1036	1037	1038	
	1041			1044				1048	1049
	1051	1052	1053			1056			
	1061	1062	1063					1068	1069
				1074	1075	1076			
1080	1081	1082	1083						
				1094	1095	1096		1098	1099

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Localização

Observe as figuras abaixo e faça o que se pede.



- No quadro 1, sublinhe o menino que está atrás da urna.
- No quadro 2, circule o animal que está dentro da televisão.
- No quadro 3, risque o menino que está mais perto da árvore.
- No quadro 4, faça um X na criança do meio.
- No quadro 5, risque a criança que está mais longe da lata de tinta.
- No quadro 6, circule o brinquedo que está em cima da casa.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 17/06 - QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA:

O EMPREGO DE S E Z



Não existe regra fixa quanto ao uso de s ou z para grafar o som /z/, ou seja, o fonema /z/; por isso, em caso de dúvida, é necessário pesquisar de que maneira a palavra de origem é escrita ou consultar o dicionário e memorizar sua grafia.

Por exemplo, **casa** e **todas as palavras derivadas dela**, como **casinha**, **casebre**, **casarão**, devem ser grafadas com s sempre.

Quando o s aparece no meio das palavras em posição intervocálica, ou seja, entre duas vogais, assume a pronúncia /z/, como em *análise*, *crise*, *desejo*, *asa*, *frase*, etc.

Veja outros casos do emprego de s com som de /z/:

Nas formas conjugadas dos verbos *querer* e *pôr*, bem como nos verbos derivados de *pôr* (*repor*, *supor*, *compor*, *impor*, *propor*, *dispor*...). Observe:

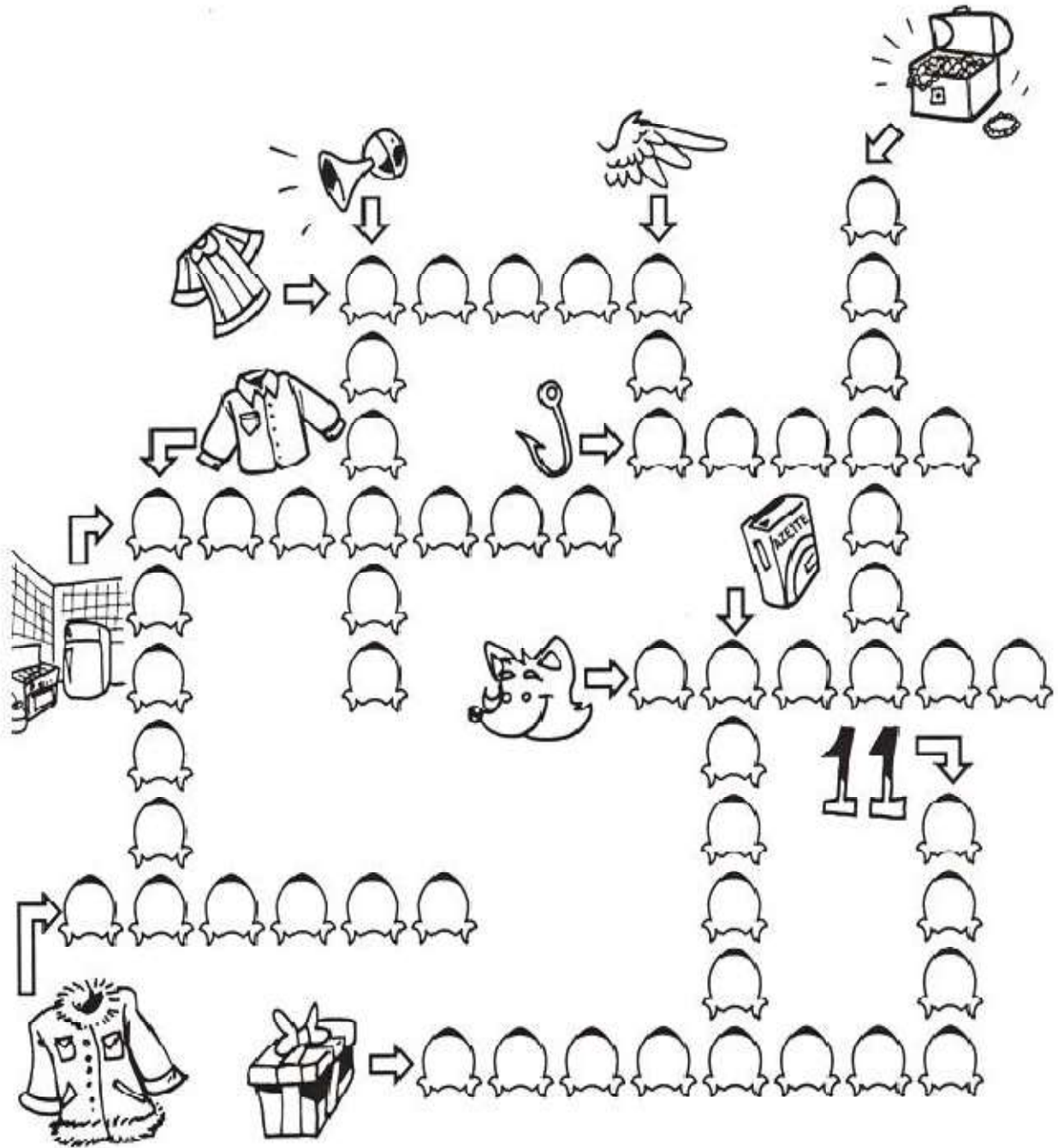
- **pôr**: puseste, pusemos, puseram, puser, pusessem...
- **querer**: quisemos, quiseram, quiséramos, quisesse, quisier...
- **derivados de pôr**: propuser, dispuseram, compuseram...

Nos sufixos **-oso**, **-osa**, **-ense**, **-ês**, **-esa**, **-isa**, **-ose**, **-ise**, **-esse**. Exemplos: *ansioso*, *majestosa*, *catarinense*, *inglês*, *inglesa*, *poetisa*, *lastose*, *análise*, *hipótese*, etc.

Após ditongos (quando há uma vogal e uma semivogal juntas). Exemplos: *ausência*, *pausa*, *coisa*, *lousa*, *náusea*...



COM S OU Z



Copie as palavras da cruzadinha:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

A cartografia e o mapeamento dos lugares

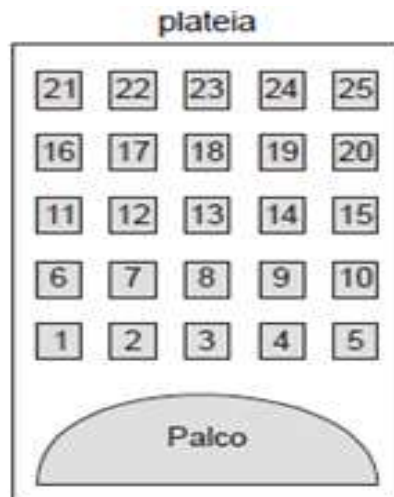
Vamos iniciar o trabalho com o livro didático: Conectados Geografia - 4º ano.
Com o conteúdo: Os elementos do mapa

Você deve:

1º Fazer a leitura da página 32 e atividades da página 33.

DIA: 18/06 – SEXTA-FEIRA
MATEMÁTICA

1) A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são numeradas de 1 a 25.



Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:

Sua cadeira está localizada exatamente no centro da plateia.

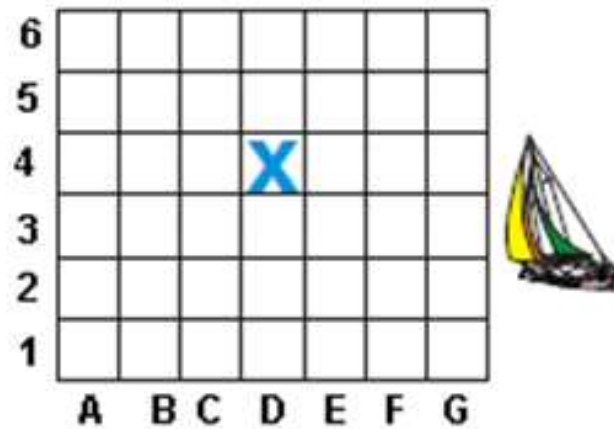
Qual é a cadeira de Mara?

- (A) 12
- (B) 13
- (C) 22
- (D) 23

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) O barco na figura ao lado está localizado na posição marcada pelo X.



Que posição é esta?

- (A) D4
- (B) D5
- (C) E4
- (D) E5

3) O pai de Viviane dirigia em uma estrada e observou a seguinte placa:



Ao entrar na 1ª saída à esquerda, ele se dirigia para:

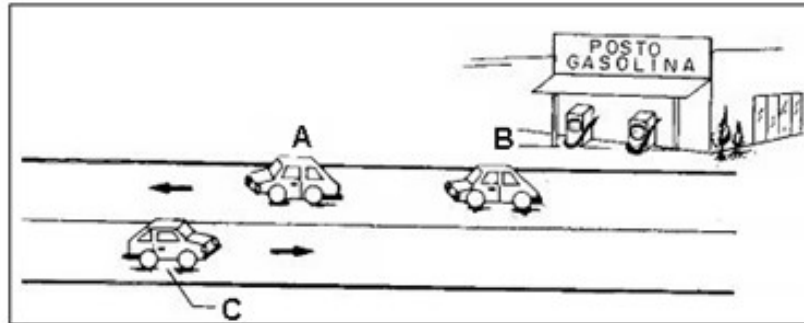
- (A) as Cachoeiras
- (B) o Restaurante
- (C) a Praia
- (D) o Centro

Ao seguir em frente, ele se dirigia para:

- (A) as Cachoeiras
- (B) o Restaurante
- (C) a Praia
- (D) o Centro

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) Três carros movimentam-se numa rodovia. Como mostra o desenho abaixo:



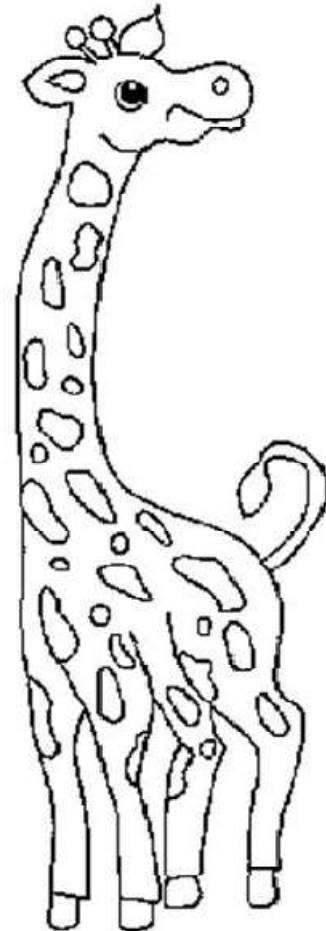
Depois de algum tempo, podemos afirmar que:

- (A) O carro A vai cruzar com os carros B e C.
- (B) Os carros B e C estão rodando em direções opostas.
- (C) O carro A está se aproximando do posto de gasolina.
- (D) O carro C está rodando na mesma direção do carro A.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Complete as palavras com S ou Z:

Pe__adelo	Vi__inha
Aga__alho	Be__erro
Co__inha	Ba__ar
Surpre__a	A__edo
Avi__o	Pra__o
Vi__ão	Tra__er
Va__io	Cami__eta
Ve__es	A__ia
Pe__ado	A__ulado
Vaido o	Ca al





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Copie as palavras que você completou com bastante atenção:

ENSINO RELIGIOSO
LUGARES SAGRADOS

As pessoas têm diferentes maneiras de crer e de viver. Há seguidores de diferentes religiões, as quais se baseiam em crenças distintas. Há também os que não seguem uma religião, mas acreditam na existência de Deus, ou de deuses, ou de uma força superior, capaz de influenciar a vida humana. E há ainda os que não têm religião nem acreditam em divindades.

Essa diversidade nos modos de crer e de viver das pessoas se revela de muitas maneiras. Uma delas é por meio de construções erguidas por indivíduos ou grupos humanos de diferentes lugares. Essas construções são utilizadas para diversas finalidades, que podem ser, ou não, religiosas.

Muitas crenças religiosas possuem seus lugares sagrados onde as pessoas se reúnem para celebrar as próprias crenças, os espaços religiosos podem ter construções com formas semelhantes ou distintas. Esses lugares sagrados recebem nomes diferentes dependendo da religião a que se referem, podem ser chamados de: igreja, templo, sinagoga, mesquita, entre outros. Observe, a seguir, alguns exemplos de lugares sagrados de diferentes religiões que temos em nossa cidade:



Igreja Matriz São José.



Igreja Luterana.



Templo Budista.



Igreja Comunidade da Graça.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Organize as frases abaixo na sequência correta seguindo os números, leia e descubra qual a mensagem que aparece:

12 E A RELIGIÃO QUE SEGUEM.	4 ALGUNS DESSES LUGARES	8 DEVEM SER RESPEITADOS,
10 O DIREITO DE	1 A NOSSA VOLTA	6 ESPAÇOS RELIGIOSOS;
5 SÃO CONSIDERADOS	11 EXPRESSAR SUAS CRENÇAS	2 HÁ MUITOS LUGARES
7 ESSES ESPAÇOS	3 E CONSTRUÇÕES DIFERENTES,	9 POIS AS PESSOAS TÊM

2) Agora escreva abaixo a mensagem que você descobriu:

**PARABÉNS!!!
VOCÊ VEM MELHORANDO
A CADA DIA...**





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

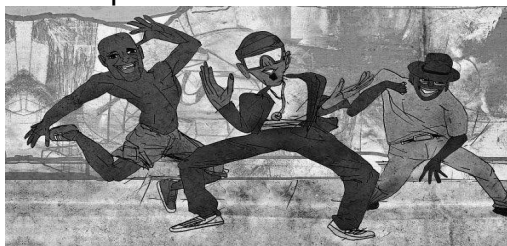
OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DE MATRIZES AFRICANA.

CONTEÚDO: DANÇA KUDURO.

- 1- O que vamos aprender:** Danças de matrizes africana - dança kuduro.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

ATIVIDADE – DANÇAR A MÚSICA KUDURO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ninguém vai ficar parado A mão pra cima,
cintura solta
Da meia vola, dança kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexa a cabeça e dança kuduro

Quem pode domar a força
Que entra nas suas veias?
Fica quente gruda na gente
Ferve esquentando, incendeia

E quem pode parar isso aqui
Descontrola sua cadeira
Esse fogo que queima por dentro
E lento tudo me tempera

A mão para cima, cintura solta
Da meia volta e sacode duro
Não se canse agora começou a festa
Mexa a cabeça e socode duro

Balança que é uma loucura
Morena vem, do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem, do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar Kuduro, vamos dançar
Kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar
Kuduro
Oi, oi, oi?

REFRÃO

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado

Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar kuduro, vamos dançar
kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar kuduro
Oi, oi, oi?
(Dança Kuduro)

REFRÃO

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Coloque verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- A) () As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- B) () Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- C) () Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- D) () O Kuduro nasceu no final da década de 80.



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA 4º B e 4º C

COMP. CURRICULAR: ARTE

ALUNO: _____ 4º _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 de junho DE 2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música. • Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades. • Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó. • Música: gênero musical –sertanejo raiz. • Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura. • Elementos da composição: bidimensional
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do Sul brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares(rodas de viola)
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

16º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti
Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Cole aqui seus lindos pássaros!!



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

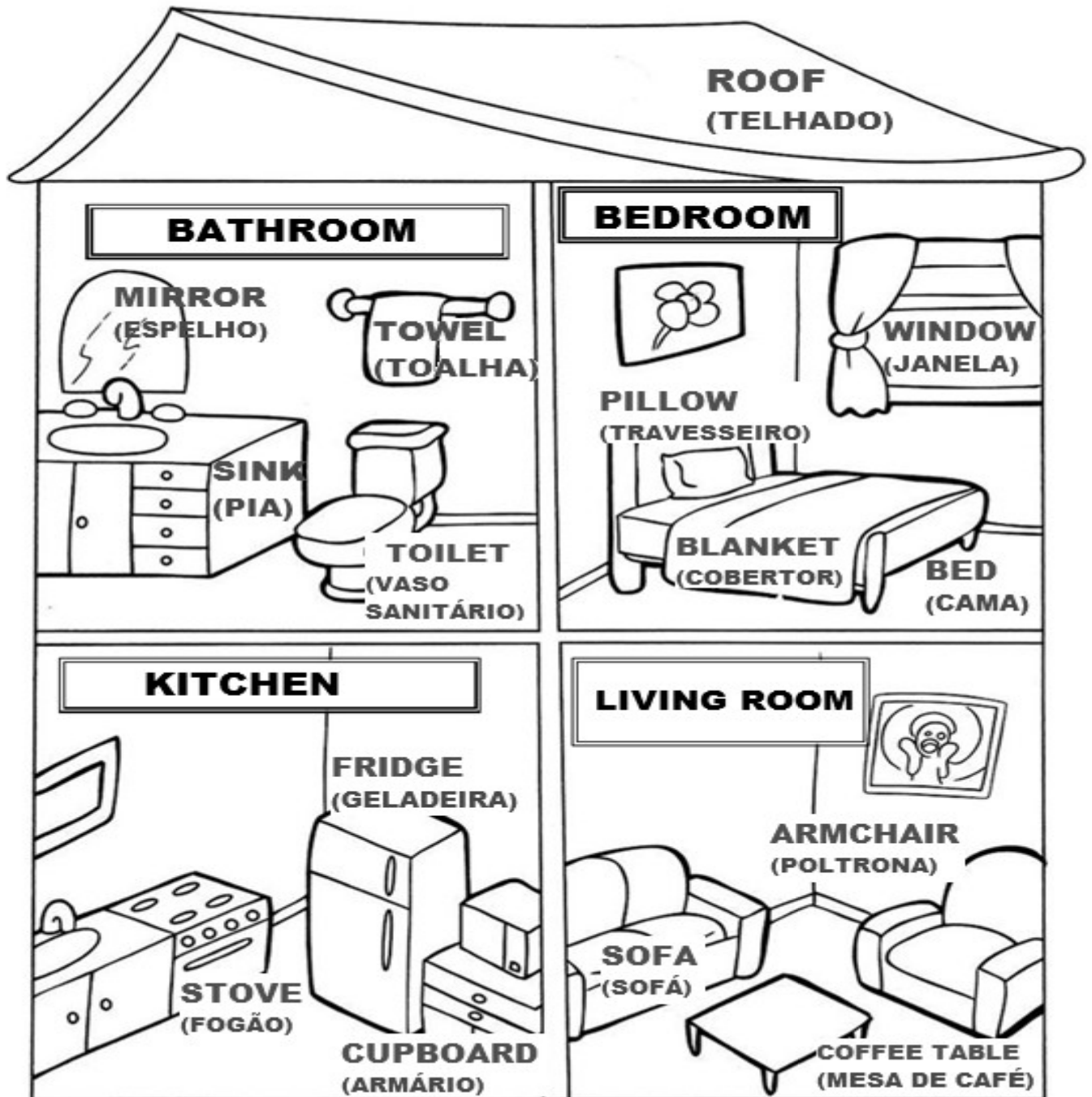
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial. Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva Conteúdo - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/EKLD4Arn bs Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em Inglês e Português.



FURNITURE AND APPLIANCES

MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete (Complete)

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

a) We can _____ cook on the _____.

(Nós podemos cozinhar no _____).

b) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently.

(O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).

c) There is a _____ in the living room.

(Há um _____ na sala).

d) The girl washes your hands in the _____.

(A menina lava suas mãos na _____).

e) Mommy loves to sleep with her soft _____.

(A mamãe adora dormir com seu macio _____).

f) I can see my garden through the _____.

(Eu posso ver meu jardim através da _____).